

HISTORIA DEL ATLETISMO.

La "democratización" del atletismo en Grecia.

Salvo Esparta, Grecia evoluciona en el siglo siguiente hacia estructuras sociales menos aristocráticas y más participativas. En el ámbito deportivo, se sigue buscando, desinteresadamente, el honor y el triunfo en todos los ámbitos, pero el atletismo y la gimnasia, antes aristocráticos, pasan a ser centrales en la formación militar y en la educación básica general. Al acceder mucha más gente a las bondades de la práctica deportiva, se extiende por todo el mundo griego el afán por competir o presenciar las competiciones.

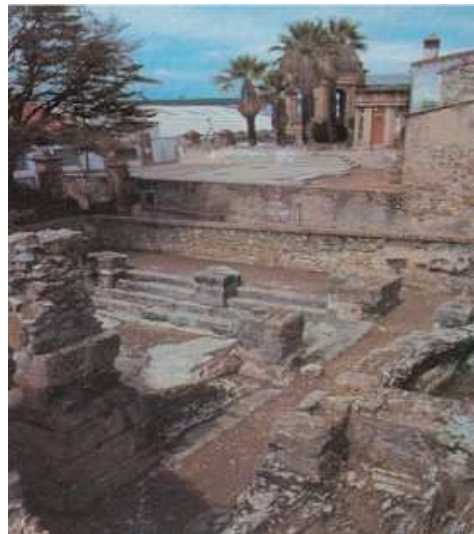


Fig 4: Herodoto (484 AC – 426 AC) es considerado "el padre de la Historia". Su afán por conocer tierras y gentes le llevó a viajar por numerosos países: Egipto, Persia, Libia, la Magna Grecia, la Hélade ... Durante dos años vivió en Atenas invitado por Pericles, estableciendo amistad con Sófocles.

Es más: la esgrima, antes puramente utilitaria, pasa a convertirse en un arte, persiguiendo una perfección formal que lo alejaba de las condiciones reales del combate; **Heródoto** se asombra de encontrar un campeón de esgrima que efectivamente haya dado muestras de valor en el campo

de batalla.

Fig 5: Termas Romanas situadas en la localidad de Caldes de Malavella (Gerona) de las mejores conservadas en su género.



Lo que arma de valor al combatiente es su superioridad y fortaleza física, su agilidad corporal. Por tanto, la única preparación eficaz, aunque indirecta, para la guerra, según explicaba detalladamente el Sócrates de **Jenofonte**¹, es la práctica del atletismo, y más en general, de la gimnasia: esta idea, sin duda, contribuyó mucho a la democratización y a la popularidad de la educación física. De todas formas, la educación ateniense



siguió estrechamente relacionada con sus orígenes nobiliarios y eran muy pocos los que completaban su educación. Los aristócratas y terratenientes seguían desarrollando con pasión la equitación, la caza y las carreras de carros, deportes caros para el pueblo.

Fig 6: Jenofonte (430 A.C – Corinto 354 AC)

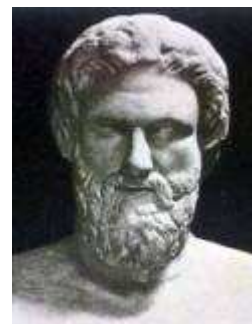
¹ Nace en Atenas en la primera mitad del s. IV a. C, en el seno de una familia acomodada. Su infancia y juventud transcurrieron en el ambiente incierto y turbulento de las Guerras del Peloponeso (431-404) en las que participó formando parte de las fuerzas ecuestres, como le correspondía al ser miembro de la clase de los caballeros.

HISTORIA DEL ATLETISMO.

El atletismo, que exige menos, se fue democratizando progresivamente: Solo los nobles frecuentaban los gimnasios: a principios del siglo V los campeones panhelénicos todavía proceden con frecuencia de las familias ilustres, únicas que originariamente poseían los medios y la entrega necesaria para esta vocación. Pero ya por entonces comenzaba a extenderse el gusto por la práctica deportiva; y a fines de siglo todos los atenienses frecuentaban el gimnasio, del mismo modo que los romanos del Imperio las termas, con gran despecho de los viejos aristócratas, fácilmente explicable, ya que con la práctica del deporte se vulgarizaba la esencia misma de la vieja cultura nobiliaria. Atenas se había convertido en una democracia: el pueblo ha conquistado, por una extensión gradual, no solamente los privilegios, los derechos y los poderes políticos, sino también el acceso a este tipo de vida, de cultura, a este ideal humano hasta entonces disfrute exclusivo de la aristocracia.

Con la práctica del atletismo, todo el viejo ideal homérico del valor, de la emulación, de la hazaña, pasaba de los Caballeros Guerreros al ciudadano común.

Fig 7: Aristofanes (444 AC – 384 AC)



La adopción de un modo de vida civil, no ya militar, había en efecto traspuesto aquel ideal heroico y lo había reducido al simple plano de la competición deportiva. La educación infantil y juvenil se colectivizó con la aparición de la escuela, producto de la presión social anteriormente citada y no tardó en difundirse. Ya **Aristófanes** ², evocando la "**antigua educación**", la de la gloriosa generación de los **maratonómacos** (plenamente formada en el 490), nos muestra a los niños del barrio que, al amanecer, con buen o mal tiempo se dirigían a casa de sus maestros. Los maestros de educación física preparaban al joven para que dispute las pruebas con un reglamento y técnica dados: velocidad, fondo, lanzamiento de disco y jabalina, lucha, boxeo. Arte complejo y delicado que exigía las lecciones de un entrenador competente, **el paidotriban** ³, el adiestrador de jóvenes, que imparte sus enseñanzas en un campo de deportes, **la palestra**⁴, que es para los jóvenes lo que el gimnasio para los adultos. La elaboración de esta institución y de este tipo de enseñanza debió de consumarse en el último tercio del siglo VII, pues en ese momento (para Olimpia, a partir de 632) es cuando aparecen en los grandes Juegos panhelénicos los concursos juveniles que ratifican la educación física de los jóvenes, lo cual hace suponer que ésta se hallaba regularmente organizada en todo el mundo griego. El objetivo final será siempre un hombre bello y bueno.

² El triunfo le llegó a Aristófanes en la juventud con sus comedias donde criticaba al demagogo Cleon. Aristófanes se presentaba anhelando un pasado heroico y un arte moralista, manifestando sus ideas conservadoras. Se conservan once obras suyas, desarrolladas con una estructura definida en la que alternan el diálogo y el canto. El coro realiza siempre el papel crítico, atacando a los estamentos sociales de su tiempo, poniendo énfasis en los aspectos grotescos de personajes y hechos.

³ Precursor del concepto de entrenador tal y como lo conocemos hoy en día.

⁴ Lugar destinado al paseo y las actividades físicas en la antigua Grecia.

HISTORIA DEL ATLETISMO.

Un deportista con alta moral y ética. La educación se propone formar cuerpo y carácter. "*No ceses de esculpir tu propia estatua*" dirá **Plotino** ⁵.

⁵ Plotino (Licópolis 205 – Roma 270). Máximo exponente de la escuela neoplatónica. En Alejandría fue discípulo de Amonio Sacas y acompañó al emperador Gordiano III en su campaña contra los persas para conocer las filosofías de la zona. Tras ser derrotado el emperador, Plotino se refugió en Antioquía antes de pasar a Roma para fundar una escuela en el año 244 donde profundizó en las enseñanzas de Platón. Posiblemente hasta los 49 años no empezó a escribir iniciando una serie de 54 tratados llamados "Enéadas".