

HISTORIA DEL ATLETISMO.

Los Juegos Olímpicos de la antigüedad.

Un **1º de Julio de 776 A.C.**, se inauguró la primera olimpiada registrada oficialmente, un acontecimiento deportivo tan importante que sirvió de base para medir el tiempo en la antigua Grecia. Es probable que la fecha real del origen de los juegos sea mucho más antigua. En sus comienzos se mezclan la historia y la leyenda y llegaron a ser una institución de carácter nacional y religioso que convocaba a todos los pueblos de la región. Los juegos se celebraban al pie del monte **Kronion**, en territorio de la **Elide**, limitando al sur con el río **Alfeo**¹, al oeste con el río **Cladeo**, al norte con el monte citado y al este con la **colina de Pisa** en una pequeña llanura de 1 km. de ancho donde se levantaban monumentos y templos, entre ellos una gigantesca estatua de **Zeus**².

Fig 11: Monte Kronion.

Durante los días que duraban las olimpiadas, la comarca se consideraba un Estado neutral y se establecía una tregua sagrada que impedía cualquier tipo de guerra. Una leyenda dice que en 1255 a.C.



Hércules³, el héroe griego, tomó como tarea limpiar los establos de **Augias**⁴, rey de la **Elide**, que poseía numerosos animales y cuya suciedad provocaba epidemias en la zona.

Para ello desvió el curso del río **Alfeo** haciéndole pasar por los establos del rey, que así fueron limpiados. **Augias** se negó a pagar lo convenido y **Hércules** lo mató.

Agradecido a **Zeus** por concederle la victoria, éste decide organizar una fiesta en su honor. En ella se disputa una carrera y la distancia fue determinada por el mismo **Hércules**, quién midió con 600 de sus pies la longitud de un estadio (**192.27 m.**).

¹ Hijo de Océano y de Tetis, es Alfeo un dios-río que recorre el Peloponeso, entre la Arcadia y Elide. Sus intentos por seducir a la diosa Artemis fracasan constantemente, Alfeo persiguió entonces a la ninfa Aretusa y ésta se transformó en fuente para huir de él, pero Alfeo unió sus aguas a las de ella y así logró la unión. Una leyenda dice que el río Alfeo no mezclaba sus aguas con las del mar, sino que corría debajo de ellas hasta emerger de nuevo en Siracusa. Allí unía sus aguas con las de su amada Aretusa, esta simbolizada en una fuente Siciliana.

² **Zeus** (o **Júpiter**) - en la mitología griega el dios supremo, hijo de Cronos y Gea. Luchó contra su padre apoyado por los demás dioses y al derrotarlo ocupó su lugar en el Olimpo. Tenía una gran fama de mujeriego y acostumbra a metamorfosearse en cualquier animal.

³ Hércules, hijo de Zeus, se convirtió en el mayor héroe jamás conocido a pesar de sus poderosos enemigos. Entre ellos se encontraba la diosa Hera y su primo Euristeo. La primera le provocó la locura que padeció durante buena parte de su vida, el segundo, le encargó doce trabajos imposibles. Nada impidió que Hércules participara en las mayores gestas de su tiempo y que saliera triunfante de las situaciones más complicadas.

⁴ Rey de Elide, hombre que poseía el mayor número de cabezas de ganado del mundo.

HISTORIA DEL ATLETISMO.

Otra versión indica que estableció las Olimpiadas como una manera de limpiar el pecado de haber matado al rey **Augias**. Estos juegos fueron desapareciendo paulatinamente. En el siglo IX a. C. **Iphitos**, rey de **Elide**, consultó a **Pitia** ⁵ sobre lo que debía hacer para salvar a su país de la peste y el pillaje de las guerras. **Pitia** le contestó que debía restablecer los juegos de Olimpia.

En el año 884 a. C. **Iphitos** con **Licurgo** ⁶, rey de **Esparta**, convinieron restablecer los mismos, declarando que Olimpia sería inviolable durante el desarrollo de los Juegos y que la organización estaría a cargo del reino de Elide.

Otra cuenta que un rey griego tenía una hija muy hermosa y para encontrarle marido estableció que los pretendientes debían ganarle en una carrera de carros. Si perdían, morían atravesados por su jabalina, y así cayeron trece hombres. Por fin, un joven llamado **Pelops** logró ganar la carrera, la novia y el



trono, y en honor a los dioses instituyó las olimpiadas.

Fig 12: Pelops.

Al acercarse la fecha de los Juegos, precedía a éstos una Tregua Sagrada, proclamada en todo el territorio griego; ésta duraba tres meses y permitía a los peregrinos trasladarse sin riesgos a Olimpia.

Heraldos de Elide recorrían Grecia proclamando la Tregua Sagrada y convocando a todos los ciudadanos libres a los Juegos. Nadie podía entrar con armas a **Elide** o violar su suelo. Este santuario representó el símbolo de la devoción griega a la belleza física y al desarrollo armónico de la mente y el cuerpo, tendiendo a lograr un estado de alta coordinación entre sí. Los participantes debían llegar con 30 días de anticipación a **Elis** para entrenar. Allí eran supervisados y se sometían al régimen de disciplina olímpica. **Elis** estaba a 57 km. de **Olimpia** y tenía dos pistas para pedestrista, dos gimnasios y habitaciones para las clases teóricas.

Cuando el período de prueba había pasado, se despedía a los atletas con las siguientes palabras:

"Hacia Olimpia; id al estadio y mostraos como hombres capaces de vencer; en cuanto al que no esté preparado que vaya donde quiera".

⁵ Vieja sacerdotisa intercesora entre el pueblo y Apolo.

⁶ Legislador de Esparta, reformador de las antiguas leyes dóricas. Vivió en el siglo IX a. de C.

HISTORIA DEL ATLETISMO.



Fig 12:Templo de Zeus.

Hasta los 77os Juegos, celebrados en el año **472 a. C.**, la duración de los Juegos fue de una jornada - un día- con la participación de atletas, poetas, músicos, pintores, escultores, etc. pero en vista que el programa de pruebas había aumentado considerablemente y que en aquella ocasión no pudieron celebrarse los concursos, se decidió que a partir de los siguientes (**468 a. C.**) su duración fuera de 5 días. El orden de los eventos es todavía incierto, dado que no siempre eran incluidos los mismos en cada Olimpíada, y algunos se añadían en forma esporádica, pero puede considerarse como prototipo el siguiente programa:

Primer día: Inauguración con solemnidades religiosas en el **templo de Zeus**, en las que se efectuaban sacrificios de animales. Los atletas pronunciaban el juramento de ser libres, de pura raza helénica sin haber cometido nunca crímenes ni actos sacrílegos.

Se daban a conocer los competidores y jueces, así como las reglas aplicables. Se celebraba un concurso de trompetistas.

He aquí el reglamento de los Juegos:

- *Ser hombre, heleno, libre, ni esclavo, ni extranjero. Quedan fuera esclavos y bárbaros.*
- *No estar perseguido por la justicia ni tener moral dudosa.*
- *Inscribirse con un año de anticipación, haber jurado cumplir el reglamento y si no son victoriosos de olimpíadas anteriores, es necesario que hayan pasado diez meses de entrenamiento, uno de ellos como mínimo en el gimnasio de **Elis (capital de Elide)** bajo la supervisión de los **helanódices**.*
- *El atleta que llega retrasado queda fuera de la competición.*

HISTORIA DEL ATLETISMO.

- *Prohibición a las mujeres casadas de acudir a los Juegos y de mostrarse en el **Alfeo**, bajo pena de ser arrojadas a un precipicio, (a excepción de la sacerdotisa de **Démeter** que ocupa un puesto de honor).*
- *Durante las pruebas, los maestros de atletas deberán ser encerrados y desnudados.*
- *Prohibición de matar al adversario o intentar hacerlo.*
- *Prohibición de empujar al contrario fuera de los límites u otro medio ilícito para vencer.*
- *Prohibición de intimidar o sobornar al contrario.*
- *Toda corrupción del árbitro o el participante será castigada con el látigo*
- *Todo participante contra el que no se presente su adversario será declarado vencedor*
- *Prohibición a los participantes de manifestarse contra el público o los jueces*
- *Todo participante no conforme con alguna decisión de los árbitros , puede recurrir al senado ; éste anulará o no , la decisión arbitral , según juzgue su criterio.*

Segundo día: Carreras a pie, lucha, boxeo, pancracio, carreras a caballo para jóvenes.

Tercer día: Carreras a pie, lucha, boxeo, pancracio y carreras con armas para hombre.

Cuarto día: Pentatlón, carreras de carros y a caballo y concurso de heraldos.

Quinto día: Procesiones, sacrificios, banquete a triunfadores ("**olimpionikois**") que eran coronados con ramas de olivo silvestre, cortadas en las márgenes del río **Alfeo**.

En los antiguos juegos, realizados cada cuatro años, se disputaban carreras y salto de longitud. Más tarde se incorporaron la lucha, el pentatlón, lanzamientos, etc. **Olímpico** procede de la palabra latina "**Olympias**" , voz derivada de "**Olimpo**" nombre con el que se designaba a la cumbre más alta de una cadena de montañas situada entre **Macedonia** y **Tesalia** ⁷ , al norte de Grecia; en su cumbre adoraban a Zeus , padre de los dioses . La edad de oro de los juegos fue del 460 a.C. hasta 337 a. C., acudiendo a los mismos los

⁷ Además del Olimpo de Tesalia -cuya cima se hallaba a tres mil metros de altura. por lo que siempre se encontraba cubierto de nieve, "el nevado Olimpo" y oculto por las nubes-, en Grecia, acotado por cadenas montañosas como la de Ossa, y por profundas gargantas como la de Selemvria, había también otros lugares que se asociaban con la fantástica morada de las deidades poderosas. El primero de estos sitios se hallaba a la vera del terso lago de Apolonia, en la región de Misia. El segundo en Chipre, el tercero en Elide y, finalmente, en cuarto lugar se ha mencionado a la idílica tierra de la Arcadia. La altura de todos los montes reseñados era superior a dos mil metros y, para llegar a sus escarpadas crestas, los dioses se remontaban por los aires hasta alcanzar las alturas del Olimpo.

HISTORIA DEL ATLETISMO.

mejores atletas del mediterráneo. Llegaron a ser una meta turística masiva y por ello se ampliaron las instalaciones de hospedaje y deportivas, termas, los servicios y seguridad, etc.

La masiva participación de jóvenes aficionados que sentían su esfuerzo como un servicio a los dioses y a su reino, fue reemplazada paulatinamente por una generación de profesionales, viajeros del deporte, que se dedicaban exclusivamente a ello. Los boxeadores, luchadores y pancracistas eran los más castigados de los profesionales, debido a la brutalidad de las modalidades.

Grecia comenzó a declinar como potencia mundial en el siglo III a. C. y surgió **Roma**, que la absorbió en el siglo II a. C. Se perdió poco a poco el espíritu de los aficionados y la atmósfera religiosa del pasado. **Aristófanes** ⁸, el comediógrafo ateniense, observó bien la declinación. Se quejó amargamente de que los jóvenes griegos habían abandonado el gimnasio por los lujos de los baños y tenían las caras pálidas y pechos estrechos. Era verdad. Los meses prolongados de entrenamiento riguroso que dieron gloria a sus padres, ya no atraían a los jóvenes. Las grandes ciudades comenzaron a contratar atletas profesionales en lugar de ellos. Muchos eran extranjeros, y según las reglas, no tenían derecho a competir. Entonces, los nacionalizaban. Los Juegos fueron decayendo hasta que el Emperador cristiano de Roma, **Teodosio I el Grande** ⁹ los abolió por completo en el año **394** de nuestra era, un año después de la 293^o olimpiada, aduciendo que era un festival pagano. Los juegos morían después de 1200 años de continuidad. Pronto invasores bárbaros saquearon los edificios y después, como si los dioses estuvieran coléricos, los terremotos los derribaron. Luego, el río **Alfeo** cambió su curso y cubrió con sedimentos el suelo consagrado.

⁸ Aristófanes es el comediógrafo crítico y ateo al que poco le importa que algunas de sus obras sean una desmitificación que raya en lo sacrílego o una dura crítica ora a los sofistas, ora al poder y a la guerra, por lo que llegó a ser el punto de mira de la indignación de algunos personajes de su época. Poco se sabe de él, debió nacer en 445 a.C. y morir poco después de 387 a.C.

⁹ Teodosio I el Grande, c. 346-395, emperador romano de Oriente (379-395) y de Occidente (394-395), el último gobernante que dirigió un Imperio romano unido. Teodosio nació en Cauca (actual Coca, Segovia), en Hispania, hijo del general romano Flavio Teodosio (conocido como Teodosio el Viejo). De joven acompañó a su padre en sus campañas de Britania; al morir éste se retiró a Hispania. Cuando Flavio Valente, el emperador romano de Oriente, murió luchando contra los visigodos en Adrianópolis en el 378, el emperador romano de Occidente, Flavio Graciano, nombró a Teodosio para sustituirle y éste fue coronado el año siguiente como augusto. En el 382, tras numerosas escaramuzas, Teodosio negoció con los godos un tratado de paz favorable, que les permitía residir en el territorio imperial a condición de que sirvieran en su Ejército. Después de morir asesinado Graciano en el 383, Teodosio reconoció al usurpador, Magno Clemente Máximo, como emperador de Occidente, a excepción de Italia, donde Valentiniano II continuó como sucesor legal de Graciano. Cuando Máximo invadió Italia en el 388, Teodosio lo derrotó, y restituyó a Valentiniano como emperador romano de Occidente.