

HISTORIA DEL ATLETISMO.

La educación física en la época helenística.



La gimnasia era el elemento característico, si no el preponderante, de la formación del joven griego. Desde la infancia hasta la adolescencia, se practicaban actividades físicas de forma obligatoria y esa práctica es uno de los rasgos dominantes de la vida griega. Dondequiera que se implante el helenismo aparecen gimnasios, estadios, instalaciones deportivas.

Fig1: "El efebo rubio", Museo de la Acrópolis de Atenas, c. 490-480 a. C.
Según Boardman (1991)

El deporte, para los griegos, no solo es un entretenimiento apreciado; es una cosa muy seria, que se relaciona con un conjunto de preocupaciones higiénicas y medicinales, éticas y estéticas a la vez. La educación física era uno de los aspectos esenciales de la iniciación en la vida civilizada de la educación. De ahí el lugar naturalmente preponderante que ocupa en el programa de la "**efebía**"¹, escalón superior de la educación aristocrática. Sin embargo, no parece que estuviese reservada a estos adolescentes ya mayores, ni que éstos la descubriesen en la víspera de su ingreso en la vida adulta.

Fig2: Galeno (129 D.C – 201 D.C)

Desde la época arcaica Grecia conoció la existencia de concursos atléticos, y por consiguiente, una educación física para los niños: el punto oscuro consistía en saber cuál era la edad de éstos últimos. Los documentos de la época helenística, más numerosos y más precisos, permiten ahora esclarecer esta cuestión. Se sabe con certeza que los niños en edad secundaria recibían este tipo de formación deportiva: tal es, evidentemente, el caso de Egipto, donde la "**efebía**" comenzaba a los 14 años. Pero también ocurre lo mismo en otras partes: en **Pérgamo** nos encontramos con un gimnasio para niños, distinto de los que usaban los adultos, jóvenes y efebos.



En algunas ciudades del mundo griego, un "**gimnasiarca**" especial se ocupaba de ellos y en todas partes se le brindan formas de competencia. Se trata de concursos "municipales" dedicados a la infancia y juventud de la ciudad. Y hasta eran divididos en categorías. En Esparta los niños de nueve a diez años ya disputaban concursos deportivos.

¹ Concepto de pubertad en la antigua Grecia.

HISTORIA DEL ATLETISMO.

Esta forma de educación era impartida en Esparta a niñas y jóvenes, en pie de igualdad con los varones. La educación física helenística se dirigía, por tanto, a una clientela tan vasta como variada; más no parece que en todos los casos, la pedagogía estuviese muy diversificada conforme al sexo y a la edad: se nos dice a lo sumo, que los niños eran sometidos a ejercicios más ligeros que los reservados a los efebos; las pruebas deportivas de las jóvenes eran también menos duras que las de los efebos: en Olimpia, por ejemplo, el recorrido de la carrera pedestre femenina de las **Heraias** era un sexto menor que la pista normal de los hombres.

El deporte profesional se fue diferenciando cada vez más del deporte aficionado, y, por consiguiente, del deporte escolar.

Tanto en la época arcaica como en la helenística, la educación física fue esencialmente deportiva, dominada por la noble emulación del espíritu de

competición: prepara al niño, y luego al adolescente, para intervenir honrosamente en los concursos consagrados a las diversas pruebas de atletismo en sentido estricto. Los demás deportes quedan decididamente al margen.



Fig 3: Mapa de Argólida.

Ya en el siglo V antes de Cristo, los deportes hípicos eran el privilegio de una minoría aristocrática de grandes terratenientes. Y en este mismo medio, la equitación continúa formando parte de la educación juvenil, en un mismo

plano con la gimnasia y el ejercicio de las armas. **Galeno**² admitía la práctica de la equitación desde los siete años. La natación alcanzó tal grado de desarrollo, que para caracterizar a un imbécil, expresión habitual era " **no sabe leer ni nadar**". El único registro de competencias de nado es en el santuario de **Dionisio**³ el de la égida negra, cerca de la aldea de **Hermíone**, en **Argólida**.

² Galeno nació en Pérgamo en el seno de una familia de buena posición. Empezó estudiando filosofía y ciencias naturales, pero posteriormente estudió medicina a instancias de su padre. Siendo todavía muy joven, estudió anatomía en Esmirna y después en Alejandría que, en aquel momento, era la avanzadilla de la Ciencia. Al volver a Pérgamo ya gozaba de una cierta fama de cirujano por su habilidad en curar las heridas de los gladiadores.

³ Hijo de Zeus y Sêmele. Dios del desenfreno y la exuberancia de la naturaleza, especialmente de la viña, que provoca la embriaguez. Se le suele caracterizar de dos maneras: una como dios de la vegetación (específicamente, de los frutos de los árboles). Aparece representado en los vasos áticos con un cuerno lleno de bebida y racimos de uva. La segunda caracterización del dios apunta a los misterios de una divinidad que inspiraba cultos orgiásticos, de los que son ejemplo las ménades o bacantes. Este grupo de mujeres abandonaba el hogar y vagaba por el desierto entrando en un estado de éxtasis en su devoción al dios.

HISTORIA DEL ATLETISMO.

Poco desarrollados estuvieron los deportes náuticos para ser los griegos un pueblo básicamente marino: se disputaban pruebas en las **Panateneas**, en **Corcyra** y en **Nicópolis**. Los efebos de Atenas, en las épocas helenística y romana, disputaban carreras de canoas en las aguas de **Salamina** y de **Muniquia**.

La educación física griega se interesa por el atletismo porque lo entiende como puro. Conoce muchas variedades del juego de pelota; la de frontón, la de robar la pelota, la triangular, la pelota "al aire" e inclusive una especie de **hockey**, que se jugaba con un cayado. Los jóvenes practicaban de ordinario todos estos juegos, conjuntamente con los demás deportes; pero solo a título de diversión, lo mismo que el juego de la taba, o a lo sumo como ejercicios, de modo que no debe asombrarnos que un médico haya escrito todo un tratado desde el punto de vista de su valor higiénico.

Pero estos juegos, no eran los deportes verdaderos; jamás conquistaron entre los griegos el favor que gozan entre los pueblo modernos el fútbol, rugby , etc.

En ninguna parte figuran en los programas de los Juegos, ni en los grandes concursos panhelénicos ni en los concursos municipales. El programa de estos últimos no varió desde el siglo VI A.C. en adelante y define el marco de toda la enseñanza gimnástica; la lista es muy conocida: carrera pedestre, salto, lanzamiento de disco y jabalina, lucha, boxeo y **pancracio** ⁴.

⁴ Mezcla de lucha y pugilato.